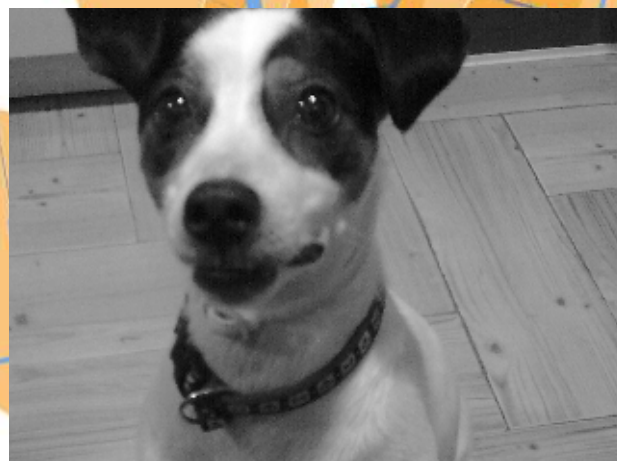


boletín

febrero
2010

El Hogar de Luci es una asociación que emplea exclusivamente medios legales para la consecución de sus fines. La publicación de noticias relacionadas con acciones realizadas por otras asociaciones o particulares tiene una intención puramente informativa, sin que dicha publicación implique una adhesión a los fines, objetivos o estrategias de dichas asociaciones o particulares.



**Si buscas compañía para compartirlo TODO,
Harpo tendría que ser el elegido.
Acostumbrado a vivir en piso. Compatible con
niños**

No se lleva bien en convivencia con otros animales. Todos los mimos los quiere para el, que se le va a hacer... Nacido para ser hijo único

ÉXITO TOTAL

Esas son las palabras que definen la noche que pasamos el pasado 19 de Febrero

Muchos amigos, buena música, buen ambiente...y es que nos lo merecíamos!.Queríamos una noche de disfrute animalista y lo conseguimos!

Las actuaciones fueron increíbles!, todos disfrutamos de una gran música con grandes letras... alguna hizo que se nos pusieran los pelos de punta...Muchas gracias Noosy, Kate y Eu libre!!Estuvisteis de 10!!

A la noche no le faltó nada y menos si añadimos esa magnífica cesta que nos donó Vegania, a la que añadimos algunos recuerdos de EHL y que ganó el suertudo de nuestro maquillador, Jorge.

Nosotros pusimos nuestra tienda con todas nuestras cositas y la verdad es que la gente colaboró muchísimo.



También pudieron comprar cositas en el puesto que pusieron los chic@s de Resistencia Vegana.

Así que debemos sentirnos orgullosos todos los que participamos en este bonito evento, ya que con todo lo que recaudamos se va a seguir construyendo el Santuario y una de las principales obras que es construir el parque de las



aves.Porque lo bonito de este evento es lo que podemos lograr y conseguir, seguir salvando y liberando animales de una manera divertida como fue el concierto, que ha sido el primero, pero estamos seguros de que no el último, además por petición unánime de todos los asistentes. Hay que repetirlo, para seguir ayudando, para seguir divirtiéndonos y seguir conociendo

gente tan especial y maravillosa que tanto nos ayuda y apoya.

Y sobretodo, y lo mas importante, SEGUIR HACIENDOLO POR ELLOS!!!

<http://www.23hq.com/ElHogarDeLuci/album/3127335>



POLÉMICA POR LA EMISIÓN EN TVE DE UNOS "DIBUJOS ANIMADOS ANTITAURINOS"

www.20minutos.es/noticia/632311/3/
www.rtve.es/alacarta/la1/abecedario/V.html#6



[93156](#)

"Las corridas no son justas, obligan a luchar al toro aunque él no quiera hacerlo. Él no quiere hacer daño al matador, ellos son muchos y Billy (nombre del toro de la ficción) está ahí solo, es un toro pacífico"

Estas frases, incluidas en la serie de dibujos animados Vipo, las aventuras del perro volador que se emitió el pasado domingo por RTVE, ha provocado ampollas entre los amigos de la Fiesta Nacional.

Desde la web Burladero.com se cree que el mensaje de la ficción es claramente "antitaurino, ridiculiza durante once minutos la figura

del torero y humaniza al animal".

Sus organizadores también destacan que las proclamas de esta serie llegan a niños de "entre 3 y 5 años", ya que estos son sus televidentes mayoritarios. "La pena es que los niños no podrán disfrutar de una corrida con su abuelo en televisión como ocurría cuando éramos pequeños, ¡qué tardes!", se lamenta un usuario de Burladero.com en el foro de comentarios. Otro acusa a la cadena pública de hacer "chantaje emocional" a los niños.

En el capítulo que ha provocado la controversia se recuerdan los orígenes de las corridas de toros y se señala, incluso, que algunas veces el propio Rey de España las sigue desde el tendido.

"Esto no es justo, obligan a Billy a luchar aunque él no quiera hacerlo", argumenta uno de los protagonistas de Vipo... Los personajes también insisten que ellos van "con el toro" y no con el diestro.

En el otro extremo, algunos colectivos ecologistas aprueban la aparición de Vipo en las parrillas. "Ya que TVE sigue emitiendo corridas en horario protegido, algo que vulnera las normativas, lo menos que puede hacer es recoger otros mensajes y otras sensibilidades en la parrilla", sostiene Theo Oberhuber, Coordinador de Campañas de Ecologistas en Acción, quien asegura que los últimos estudios realizados en España indican que este país es mayoritariamente antitaurino: "Las estadísticas indican que alrededor del 70% de la población rechaza o no siente ningún interés por los toros".

Aquí el capítulo:

www.rtve.es/alacarta/la1/abecedario/V.html#6
[93156](#)

DEBATE SOBRE LOS TOROS EN CATALUÑA

Por: rodrigo garcia
 Lo mismo digo...

Un total de treinta ponentes entre científicos, escritores, filósofos o toreros intentarán convencer a los diputados del Parlament para que se prohíban o no las corridas de toros en Cataluña. Para ello, dispondrán de dos días, hoy miércoles 3 de marzo y mañana jueves 4 de marzo.

En el lado de los partidarios de la tauromaquia, Salvador Boix ha dicho que es hipócrita pretender prohibir las corridas y no los corre-



bous y ha preguntado si se propondrá también prohibir la pesca deportiva o la caza del jabalí. También ha dicho que el parlamento catalán va a condenar a la tauromaquia a la clandestinidad y que se va a abrir una nueva fractura en la sociedad catalana.

La escritora Natalia Molero ha defendido la tauromaquia diciendo que el toro no sufre debido a su capacidad para liberar metaendorfinas. El torero retirado José Miguel Arroyo ha pedido respeto para los aficionados y ha alegado que sin tauromaquia desaparecería el toro bravo, declaración que ha sido apoyada por el biólogo y miembro de la Plataforma de difusión de la Fiesta Jaume Josa, que ha reclamado una memoria económica de lo que supondría la prohibición en Cataluña y ha dicho que dada la situación de crisis no podemos ponernos a cerrar fabricas. La psicóloga y vicepresidenta de la Federación de Entidades Taurinas de Cataluña, Marilén Barceló ha basado su ponencia en que se puede ser catalán y taurino.

En el lado partidario de la prohibición de la tauromaquia ha destacado la intervención del científico y divulgador Jorge Wagensberg, que ha mostrado a los parlamentarios los instrumentos usados en la tauromaquia, como una banderilla o un estoque. "¿Estos instrumentos duelen? Claro que duelen", ha subrayado el director del Cosmocaixa, que ve inadmisibles un espectáculo basado en el sufrimiento de un animal. El reputado doctor en física ha pedido la prohibición de las corridas de toros en nombre del progreso moral, del mismo modo que en su nombre han ido desapareciendo otras prácticas como las ejecuciones públicas.

La escritora Espido Freire ha manifestado que

no entiende cómo alguien puede disfrutar presenciando el sufrimiento de un animal y que la tauromaquia no es arte porque el arte se basa en la representación y no en la realidad, y el sufrimiento del toro es real.

El etólogo Jordi Casamitjana ha asegurado en su intervención que existen numerosos estudios que demuestran que el toro sufre en la plaza.

El ex torero Antonio Vicente, antitaurino y presidente del colectivo andaluz contra el maltrato animal, ha señalado que "los aficionados ven arte donde hay sangre y cultura donde sólo hay tortura". Vicente ha negado que haya an-

tiespañolismo en la prohibición de los toros en Cataluña y ha recordado que Canarias abolió las corridas y nadie vio entonces en ello una postura nacionalista.

Por último, el filósofo Jesús Mosterín ha declarado que una actividad no puede justificarse por ser una tradición pues "igual que los toros son una tradición en España, en Colombia lo son los secuestros y en África la ablación del clítoris". El catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Barcelona recordó que también antes en Cataluña se realizaban ejecuciones públicas y defendió que en España

"es mucho más tradicional el maltrato a las mujeres que los toros".

Mañana continuarán las ponencias con la presencia entre otros, del torero Luis Francisco Esplà o el filósofo de la Universidad de la Sorbona, Francis Wolf.

Artículo de Jordi Casamitjana Zoólogo y Etólogo:

<http://www.cas-international.org/es/home/sufrimiento-de-toros-y-caballos/el-sufrimiento-de-los-toros>



PASTEL DE CHOCOLATE

Por Karen.EHL



INGREDIENTES

- 1 plátano maduro
- 300 g harina de trigo (yo lo hago a ojo)
- 1 sobre de levadura
- 1/2 vaso de aceite de oliva o girasol
- 1/2 vaso de cacao en polvo (yo pongo colacao)

- 1/2 vaso de azúcar (moreno en mi caso)
- 1 vaso de leche de soja
- Relleno: mermelada (la mia fue de fresa)

PARA DECORAR:

- 100 g de chocolate negro
- Frutas naturales o frutos secos .. según el gusto de cada cual.

PREPARACIÓN

En un recipiente machacar con un tenedor (o lo que se precise) el plátano hasta que quede hecho una masa. Añadir el azúcar removiendo muy bien.

Añadimos la harina y la levadura, seguimos removiendo para que quede todo bien mezclado. Añadimos gradualmente la leche de soja y el cacao. Por último añadimos el aceite.

Engrasamos el recipiente donde vamos a echar la mezcla con un poco de margarina y espolvoreamos un poco de harina para que no se pegue el pastel. Lo introducimos en el horno durante 20 min. a fuego medio /bajo (vamos mirando que esté hecho.. yo le clavo un palo de pinchito).

Mientras derretimos al baño maría el chocolate para la guarnición(podemos añadir un poco de leche de soja a nuestro gusto).

Cuando esté echo el pastel, lo dejamos enfriar, lo desmoldamos y cortamos por la mitad y le añadimos la capa de mermelada.

Echamos por encima del pastel el chocolate fundido y lo decoramos como queramos.. yo le puse unas frambuesas y un poco de azúcar glass.

Y por último desabrochase el botón del pantalón antes de sentarse a la mesa!

en el próximo boletín

migas veganas



DELICIOSA COMIDA VEGANA A PRECIOS INCREIBLES!!! Y CON SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO!!!

Vamos en bicicleta, por eso no cobramos más!

CURSO COMIDA VEGETARIANA CLASES PRACTICAS

SABADOS 16:00 HORAS

Aprende a preparar deliciosas recetas de la mejor comida VEGANA gourmet.

Entrantes, Platos Principales y Postres, ideales para una dieta balanceada y equilibrada, sin colesterol ni grasas animales.

6 clases prácticas con excelentes recetas cuidadosamente seleccionadas, de la mano de un experto de la comida vegetariana internacional y a un precio accesible.

INFORMACIÓN:

veganizatore@hotmail.com

(METRO: MENENDEZ PELAYO)

www.veganizatore.com



Nuevos Productos

Ideales para una dieta saludable y equilibrada.
100% vegetales y sin conservantes.

Milanesas de Soja
(Escalopes a la milanesa)



**Hamburguesas de
Espinaca y
Guisantes**

**Seitán Relleno y
Hojaldrado**
(Previo encargo 24 h.)



Elaboración casera y artesanal.
Sustitutos ideales de las carnes
de origen animal.

¡Haz tus pedidos ahora!
Precios especiales INVIERNO.

Más Información y Pedidos
veganizatore@hotmail.com

Entrega a domicilio gratuita martes y jueves (Madrid Zona A)



CUIDADO CON LO QUE COMPRAMOS

Productos de la compañía Procter & Gamble, una de las mayores empresas que experimenta sus productos con animales

Esta macrocorporación es una de las mayores torturadoras de animales del mundo, ya que utiliza miles de cobayas, perros, ratas, etc., para realizar miles de experimentos con finalidades comerciales

http://www.liberaong.org/nota_explotacion.php?id=33

Procter & Gamble es una de las empresas multinacionales con mayor capital del mundo.

Fundada en 1837 en Cincinnati (Ohio), esta corporación se dedica a la fabricación de bienes de consumo variopintos, especialmente jabones, cosméticos, perfumes, detergentes, etc., aunque también fabrica alimentos, bebidas, comida para animales, medicamentos o electrodomésticos. El total de productos y marcas de esta compañía es inmenso.

Esta macrocorporación es una de las mayores torturadoras de animales del mundo, ya que utiliza miles de cobayas, perros, ratas, etc., para realizar miles de experimentos con finalidades comerciales.

Ver más información sobre la experimentación con animales

El día 21 de Mayo se celebra el Día Internacional Contra P&G, en el cual, en ciudades de todo el mundo se pide a la multinacional norteamericana que abandone la experimentación y reemplace sus experimentos por métodos al-

ternativos.

LIBERA! insta a todo el mundo a actuar de forma responsable y no consumir productos de P&G ni de cualquier otra empresa que experimente con animales, así como a rechazar el consumo de productos de origen animal.

Estos son los productos de P&G clasificados:

LIMPIEZA DEL HOGAR:

Ariel
Lejía Ace
Don Limpio
Fairy
Febreze
Viakal
Lenor
swiffer

HIGIENE PERSONAL Y COSMÉTICOS:

Tampax
Head & Shoulders (HS)
Olay
Max Factor
Pantene Pro V
Wash & Go
Herbal Essences
Gilette
Shockwaves
Kolestint

HIGIENE BUCAL:

Oral B
Fluocaril
Fluodontyl 1350
Kukident
Parogencyl

PRODUCTOS PROFESIONALES PARA PELUQUERÍAS Y CENTROS DE ESTÉTICA:

System Professional

Wella
Sebastián
Sasson
Clariol

ALIMENTOS Y BEBIDAS:

Sunny Deligh
Patatas Pringles

ELECTRODOMÉSTICOS Y AFINES:

Braun
Duracell
Fragancias:
Baldessarini
Boss
Boss Skin
Dolce & Gabbana
Dunhill

Escada
Hugo Boss
Lacoste
Montblanc
Puma
Gucci
Rochas

MEDICAMENTOS Y OTROS PRODUCTOS PARAFARMACÉUTICOS:

Acrel
Dolorac
Droal
Ideos
Intrinsa
Octegra
Toraseptol
Yatrox
Zentavión
Primera defensa
FormulaExpec
FormulaTus

Inhalador Vicks
MediNait
Metamucil
SinexSensi
VapoRub
Vicks Spray Nasal
Praims

PRODUCTOS PARA EL AUTODIAGNÓSTICO DEL EMBARAZO:

Clearblue

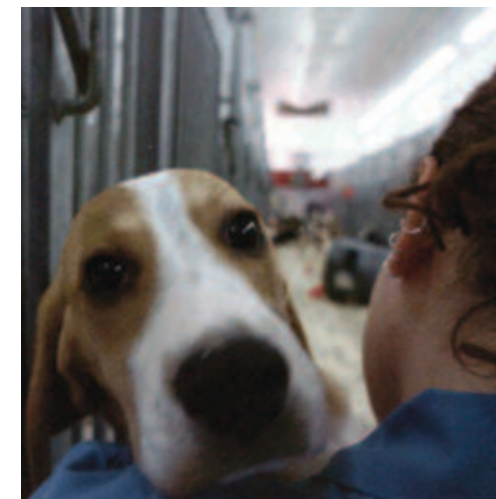
ANTICONCEPTIVOS:

Persona

COMIDA PARA ANIMALES:

Eukanuba
Iams

La sede central de P&G se encuentra en Cincinnati, en el Estado de Ohio (EEUU). En España, Procter & Gamble tiene sus oficinas centrales en Alcobendas (Madrid), y su planta de producción en Mataró (Barcelona).



NO ME CHILLES QUE NO TE VEO, NO ME GRITES QUE NO TE GUÍO

Por Tresa

En la carrera Pirena 2010, en donde los perros nórdicos son extremadamente cuidados, se puede disfrutar de lo que es ese trabajo en tandem, pero con el respeto, el mimo y el cuidado que siempre defendemos los animalistas.

En el concurso, jamás obligaran a correr a un perro que no le gusta correr. Eso es lo bueno. No tendría sentido, porque esto dificultaría totalmente el objetivo.

Los perros que corren, adoran hacerlo y decir que no es así, es no tener ni idea de perros y buscar cinco pies al gato.

Cualquier perro que disfrute tirando de un arnés, aunque sea un perro mestizo, podrá hacerlo. El concurso está abierto para que cualquier perro pueda competir. Pero si es cierto que por las características climáticas, y de capacidad, en los perros nórdicos, encontramos una clara predisposición a sentirse felices “tirando”, en este caso de un trineo, que no olvidemos, que no tienen peso. Son completamente ligeros, para no dificultar las posibilidades de alcanzar la meta a la velocidad del rayo.

El perro nórdico, es un perro de trabajo y aunque a los que amamos a los perros no nos gusta ver, oír, contemplar explotación de estos, sobre todo obligándolos a hacer actividades que no

les gusta hacer, en este caso insisto en que las carreras de trineos, se hacen bajo otro espíritu y que a estos perros, “trabajar”, es una necesidad intrínseca que les sobreviene por las caracterís-



ticas etológicas de su raza y psicológicamente hace que dichos perros se encuentren bien y tengan una buena “higiene mental”.

Cuando yo misma ordeno a mis perros de caza, buscar objetos o su propia pelota, que escondo por casa, o en el parque, les estoy dando “trabajo” que hacer.

Así me lo aconsejó su etólogo para solucionar

algunos de sus problemas de comportamiento.

Ellos son perros denominados de “trabajo” y lo único que estoy haciendo es cubrirles esa necesidad de disposición a obedecer, a buscar, a

trabajar, a sentirse útiles y “ganarse” el pienso que comerán luego por ser buenos perros trabajadores. No se trata de explotarlos. Solo estoy potenciando su alma de perros, que es lo que más les gusta en este mundo. Disfrutar haciendo cosas de perros: Oler, buscar, cazar pelotas, piñas...

(Estoy hablando de sencillas bases etológicas

de manual de introducción a educación canina. No lo invento yo)

En el concurso de trineos Pirena se disfruta de la nieve y de un desfile incesante de perros a cual más guapo, que se ponen excitados, nerviosos, ansiosos y con la sonrisa de oreja a oreja... porque sus dueños les enganchan sus arneses y empiezan a trabajar en lo que más les gusta. Tirar.

Hay otros perros denominados de “trabajo”, que por sus características, son más adecuados a otra serie de actividades y labores.

No todos los perros que nacen, se crían y se seleccionan para ser perros lazarillos, pueden serlo.

Deben pasar unas pruebas psicológicas, tests de inteligencia y de capacidades, muy duras y muy concretas, que son las que le validarán para ser un futuro perro lazarillo.

Una vez validado para tal labor, será adiestrado en este duro trabajo y será capaz de guiar a su dueño a los lugares más inaccesibles. A veces, deberán ser capaces de incluso desobedecer las ordenes, incluso bajo la presión de la insistencia de sus dueños, para tener que tomar ellos mismas decisiones contrarias, si estas implican mantener a sus dueños lejos de un peligro inminente.

Estos perros lazarillos, nos emboban con solo verles trabajar, de la naturaleza extraordinaria y bella que resulta de la combinación perfecta de un equipo coordinado y cooperante entre el hombre y el perro. Es maravilloso contemplar el trabajo de este tandem.

En Pirena 2010, los papeles de perro lazarillo y perro guía, en esta ocasión se han invertido.

Jacinto es un husky pura raza de cinco años.

Es totalmente ciego desde hace años y es uno de los perros que guían el trineo de su dueño, que es uno de los corredores mushers más competitivos de Pirena, quien, casualmente, se llama Lázaro y a menudo le llaman cariñosamente Lazarillo.

De tal modo que aquí es Jacinto, el perro ciego, quien guía a su amo, Lazarillo.

¿Dónde se ha visto que un ciego, guíe a un vidente? ¿y que además el ciego sea el perro? ¿y que para mayor INRI, lo haga en una carrera? ¿y que para nota, consigan subir al podium tras la carrera?

Jacinto es un wheel dog, es decir, uno de los dos perros que figuran en la última línea del tiro, junto al trineo.

Jacinto sabe cuándo debe girar a izquierda y derecha, cuando debe salvar un obstáculo... porque su compañero de línea, Sirius, un compañero generoso en toda regla, al que no le importa compartir el éxito, le indica cuándo y cómo debe hacerlo.

Es un placer ver la inteligencia de estos perros, haciéndote ver de manera tan gráfica el significado del concepto "Compartir"

Lázaro Martínez tiene 38 perros huskies de pura raza que trabajan a lo largo del año en las instalaciones de La Molina. Por lo tanto tiene donde elegir, pero sin embargo, su elección es su perro ciego Jacinto. Sin duda una buena elección que la ha hecho ganador de varias convocatorias.

Has de saber, que un perro ciego, potencia su capacidad de atención auditiva y se apoya en su amo, que se convierte en su guía. Quizá no podrá ver y perseguir la pelota que le tiras, quizá no deberías permitir demasiado distancia entre

tu y el perro ciego y así se mantenga en contacto con tu voz que es su referente y su hilo conector contigo... Es cuestión de tener dos dedos de frente y un poco de tacto.

Con un perro ciego, no podrás encontrar perro mas pegado a ti.

No poder contemplar el rostro que te susurra cuánto te quiere, no poder saber de qué color es

la flor que huele, no poder observar las manos que le acarician... ya es bastante duro. Pero mas duro debe ser no tener ningún rostro que te susurre, no tener flores que oler, no tener manos que te acaricien... Y solo sentirte inmerso en un profundo vacío, en el que estas SOLO y que nadie te quiere porque no puedes ser capaz de VER.

Las personas se asustan y no conciben adoptar a un animal, sencillamente porque es ciego.

Pero el refranero español, acertado siempre, ya lo dice: "No hay mas ciego que aquel que no quiere ver" y en muchos casos, abundan los humanos aparentemente videntes, pero mas ciegos que Jacinto mismo y sobre todo muy impedidos en generosidad.

MASACRADA

CONCENTRACIÓN

CONTRA LA MATANZA DE FOCAS

SIN PIEDAD...

DE CANADÁ

DOLORES

Conejita enana X belier

“Como casi todas las semanas he ido a dar de comer a una camada de gatos en las proximidades de una gasolinera en Paracuellos, el sitio donde se encuentran se ha convertido en un verdadero vertedero de basuras,puertas, ruedas, muebles, comida,.....pero lo que no pensaba encontrarme escondido por detrás de los contenedores es un conejo metido en su jaula”

Encontrada en la basura de una gasolinera. Hoy disfruta de la vida y la libertad en el Santuario de EHL.

Gracias a todos los socios, madrinas y voluntarios de las asociación podemos darla una vida digna.

La conejita comerá comida sana, correrá a sus anchas y se revolcará en la hierba.

Ayúdanos a hacer más numerosa esta familia, construir más rápido el Santuario para salvar a más animales que necesitan un hogar.



INÉS

Erase una vez una gatita que moría solita en una cuneta.

Nadie la veía y ella yacía inconsciente sin saber que había mejorado su mala suerte.

Lorena frenó en seco y reconoció una vez mas que no era bulto inerte esos pelos, sino un ser sintiente.

Olvidose de su mala economía, de sus trope-

cias bocas perrunas y gatunas que alimentar y compadeciose de la pequeña gatita.

Inés la llamó y acogió con tanto amor, que la sacó de una muerte segura.

Gatita leucemica, desnutrida, plagadita de pulgas, ácaros, calcivirus. Y...?cuanta enfermedad en esa pobre gatita...

La forzó a comer, la buscó los mejores medicamentos y lo mas curioso de esta historia, es que la gatita Ines tuvo que ser hospitalizada en un viejo coche.



Lorena ya no tenía habitaciones sin huéspedes pero tampoco quiso cerrar los ojos y hacer caso a la razón, otra vez pudo más el corazón.

Asi que rehabilito el cacharro que esperaba desguace en su garaje y lo convirtió ne sala de curas y habitación de la moribunda.

Hoy, la pequeña Ines viene como hija adoptiva al Santuario. Ya pasó fuera la cuarentena y ahora ocupará un sitio en el loft, con sus iguales gatitos con leucemia.

Bienvenida cara chata, aquí ya eres una más. Ya la puedes venir a adoptar, apadrinar o a sociabilizar como voluntari@

Tu puedes ser parte importante de su nueva vida. ¿Te animas?

LUISMA

Por Tresa

Luisma. Un perro más. Uno de tantos. De aquellos abandonados, olvidados, encerrados, destinados a morir de los tres males: la pena, el hambre o la enfermedad. Hay algunos que tienen la “suerte” de morir de la combinación de las tres cosas juntas. Y digo “suerte” porque así te mueres antes, mucho más rápido y dejas de existir cuánto antes y la lenta agonía muere contigo.

Pero Luisma es un artista. Y los chicos del equipo de la serie “Aída” enseguida reconocieron en él, el espíritu bohemio, cosmopolita, su don de gentes...Le apadrinaron. Se convirtieron en sus mecenas, sus protectores. Gracias a ellos a Luisma se le pudo rescatar y vacunar y operar de varias coillas...

Es un conquistador elegante, de carácter único y un sello muy personal.

Lo dicho: Un artista en toda regla, que no necesita hacer malabares, ni truquitos como el Pancho ese del anuncio de la Primitiva. El es como es. Sencillamente, “El Luisma”.

Todos los domingos por la noche, ante la tele del Santuario, cuando todo estaba tranquilo, su silueta entre los claros y oscuros y el resplandor de la pantalla, se veía crecida en la sombra de las paredes y manteniéndose quieto y casi con los ojos secos de no parpadear, no se perdía “ripia” y prestaba especial atención a la canción de la serie:

Ya era hora ahora me toca a mí
Ya era hora ahora me toca a mí
Harta de ir pa’ ca y pa’ ya,

con mis niños a cuesta y la casa colgando.
Ahora decido por donde ando,
ahora pongo yo toa mi carne, mi alma,
mis ganas y toa mi alegría.
Y a mí que me lancen cuchillos,
que con media vuelta yo tos los esquivo.
Que ahora soy mi misma dueña, mi amiga
mi jefa, la reina de mi casa
que nadie me levante la voz!
que aunque tos me matéis a disgusto
Hoy “El Luisma” (cantaba él) empieza su vida
y no piensa parar
hasta veros agusto.

Y a Luisma le tocó por fin a él. Dejó de ser ficción. Todo era real, pero de verdad.

Y ahora es el rey de su casa, aunque comparte la corona a ratos. Solo cuando le duele la cabeza de llevarla y es cuando se la pasa a Homer, su hermano. Otro “canpalleiro” muy guapo y de melena bohemia como él, pero del color de la caoba .

Tiene un padre y una madre que lo adoran y dos hermanos que le miman y juegan con él mucho. Y Homer...¿Qué decir de Homer? A Homer se le cae la baba con su nuevo hermano Luisma.

Luisma es su referente, su patrón y él su supuesto solícito marinero.

Luisma estuvo malito, costó mucho recuperarlo. Nosotros le entregamos pensando que ya lo estaba y su familia lo pasó mal. Los comienzos fueron duros, pero cuando hay ganas y cariño, es una parte muy importante para poder vencer el temporal y así pasó.

Su familia, le dio afecto, paciencia, su tratamiento veterinario adecuado, comprensión, cuidados, y muchos besos. Luisma el artista, ya

está totalmente recuperado. Luisma el artista, otro de nuestros adoptados.



ADOPCION DE PERRITAS SUECAS

Por Tresa

Yo soy un buen ejemplo de lo que anuncia un famoso centro comercial sueco. En la pequeña Republica Independiente de mi casa, puedo asegurar que no solo donde caben dos caben tres. Además donde caben tres..., no se cómo me apañó pero caben seis y donde caben seis, de golpe van y me caben diez....

Así que si yo puedo "inventar" huecos inexistentes para siete mas..., cualquiera podía dar cabida a dos hermanas chiquitinas como ratones.

Montse y Juan Carlos, se han desecho de las paginas amarillas y de las paginas blancas de teléfono, que como en todas las casas, nunca se usan y así ha cabido el cesto en donde duermen las dos hermanas juntas.

Juntas las compro su dueña ya mayor, y como mayor que era, le sobrevino un incidente de salud que ya resulto una caída en picado de salud. Pero hoy no vamos hablar de la irresponsabilidad que supone comprar o adoptar perritos demasiado jóvenes por personas demasiado mayores para ellos, sin que se les meta en la cabeza por su falta de coherencia... Hoy solo hablamos de buenas noticias.

Hoy son buenas noticias para



aquellas que fueron compradas juntas y que juntas debieron salir deprisa un día con mucha urgencia y alevosía y sin tan siquiera haberse podido despedir de su dueña que no dudamos que las quiso mucho.

Hoy son buenas noticias, porque juntas han encontrado de nuevo la estabilidad, el descanso, la protección, un pisito silencioso y con mucha luz, que tiene un balcón en donde Juan Carlos, dispuesto, solícito y obediente, les ha puesto una mosquitera para que puedan asomarse a cotillear sin peligros desde la torre de su castillo cual princesitas diminutas.

Hoy son buenas noticias, porque Lolita que sufrió un accidente grave en su ojito en nuestro albergue, parece estar recuperándose mejor de lo que preveíamos.

Hoy son buenas noticias porque a su hermana Gina, y a sus padres Montse y Juan Carlos, les importa un pimiento que Lola no pueda ver por el ojito malo y les importa otro pimiento gordo, que quizá algún día, su pobre y pequeña bolita de pimienta diminuta que tiene por ojito, pudiera ponerse feita y de un color menos bonito, pero a lo mejor no pasa nada...Así que no pierden el tiempo en tonterías y lo aprovechan en cuidarse mucho los unos de los otros y en jugar, en salir al parque, en dormir.... ¡¡Vaya!!...En ser felices y quererse mucho, permaneciendo unidos y juntos, que es lo mas importante en este mundo al final de toda historia.

¡¡Consiguiéndolo una vez mas!!

TIMBA

Esta es la historia de una cachorrita de tan sólo dos meses que fue abandonada en una perrera en la que casi muere de frío e inanición si no la rescatamos. Ahora tiene una familia que la quiere y la seguridad de que nunca más va a ser abandonada.

Os pasamos el enlace del video que teníamos de la perrita en la perrera, para que la gente vea que significa un rescate y como entre tod@s podemos cambiar la vida de los mas desdichados:

<http://www.youtube.com/watch?v=aYGT6E6d-vg>

¡Hola amigos de EHL! Soy Timba, bueno ahora mis papis me han puesto Nala. Y quiero contaros mi gran historia, que aunque soy pequeña ya tengo mucho que contar:

Uff! ¡Qué frío hacía en esa jaula! ¡Y qué solita me sentía cuando me dejaron allí sin mi mamá ni mis compis de juego humanos...

Pero un día llegó Delia y me saco de allí, me metió en su abrigo y me llevó a su casita. Allí conocí a Marrón y me hice muy amiga suya.

Pero sabéis lo mejor, unos días más tarde llegaron unos chicos muy simpáticos y me llevaron a su casita, con un conejito muy guapo que ahora es mi hermano... le quiero mucho, aunque a veces le pongo un poco nervioso cuando corro jejeje.

Ellos me han comprado un montón de juguetes y me encanta eso que ellos llaman sillón... ¡me lo paso pipa corriendo de sofá en sofá!

Pero sabéis lo mejor, ahora sé que nunca más voy a pasar frío ni me voy a sentir solita... (No se lo digáis nadie, pero si por la noche tengo

miedo me meto en su cama sin que se den cuenta...jjiji)

¡Muchas gracias Rosa y Diego por ser tan buenos papis!



EL TOREO AL BASURERO DE LA HISTORIA

El hombre se está re-humanizando. Hay buenas señales. La visible pérdida del poder del



toreo y su no lejano fin son estupendas marcas de que otra sensibilidad está emergiendo en las conciencias humanas. Así que Cataluña representa en esto al futuro. Marco Aurelio, el emperador romano filósofo, se mostró contrario al espectáculo del circo de los gladiadores. Este

otro circo de los toros también discurre en un espacio circular, tiene por suelo la arena. Y recoge la sangre y el sufrimiento extremado, no del gladiador perdedor, sino de un noble animal, el toro, que posiblemente fue en tiempos remotos objeto de adoración como animal sagrado por nuestros antepasados y ahora mira cómo le tratamos. La fiesta de los toros es la herencia del cruel circo romano, vestigio del lado oscuro del ser humano. Muchos todavía hoy necesitan ver sangre y sufrimiento para alimentarse. Es el gusto por lo bestial. Ese ingenio o arte indigno que se sustenta sobre actos crueles e inhumanos merece desaparecer y va a desaparecer. Hay políticos mediocres y abusones. Esperanza Aguirre está en la lista. En Madrid dice que va a declarar Bien de Interés Cultural al toreo para que no se lo quiten. Ya veremos las consecuencias que tiene para ella finalmente apoyar la fiesta de la crueldad con el toro. Seguro que no son las que ella imagina porque la historia es como el cauce de los ríos, está preestablecida en sus grandes rasgos.

La contaminación humana no se queda en los malos humos que ascienden a la atmósfera o con los venenos que echamos en las aguas de ríos y mares. Existe otra más sutil y no menos peligrosa o dañina. La contaminación moral y espiritual que vuelve la convivencia algo insostenible. A raudales mandamos contaminantes al éter cuando se consiente el mal trato al animal, y no solamente de los toros, sino en general con los animales con los que nos relacionamos, o cuando se tolera el sufrimiento gratuito. En tiempos de los cazadores del paleolítico superior se estudiaba matar a la presa con el menor dolor posible, no matar a la hembra

sino al macho viejo, se mostraba sensibilidad con el beneficio de la propia especie animal. Y en las sociedades de cazadores recolectores que han sobrevivido a los tiempos se han podido comprobar estas costumbres, muy humanas, de máximo respeto a nuestros hermanos animales pues que tengamos que matarlos para alimentarnos no significa que tengamos que hacerles sufrir de forma absurda y ruin. El resurgir de las esencias humanas (la edad dorada cuya rehabilitación era el trabajo de Don Quijote como caballero de aventuras) me hace pensar que en los prolegómenos en que nos hallamos de la extinción humana resurgen, como aquello del canto del cisne, nuestras mejores esencias, así que cuando el 'homo' se acerca a su despido terráqueo retorna la sensibilidad de sus orígenes, de modo que la historia viaja en círculo y el sitio más lejano es el retorno al punto de partida. Si el futuro tiene este aspecto prometedor entonces merece la pena vivir y durar en este periodo de muchas contrariedades, porque las contrariedades si tienes el ánimo fuerte para sobrellevarlas no son tanta contrariedad. Es como el peso. Si tus músculos están fuertes, no te pesa tanto como si están flojos o débiles. La clave por tanto está en estar fuerte psicológicamente y la fuerza psíquica tiene sus leyes, que habrá que divulgar para el bien colectivo.

El toreo será enviado al basurero de la historia por las nuevas corrientes. Eso ya no hay quien lo pare. Todo es una cuestión de tiempo. Habrá que legislar de forma exhaustiva y racional para parar el sufrimiento gratuito de los animales y hasta velar porque vivan en máxima libertad, acabando con muchos comercios que hoy consideramos lícitos y que son secuestros gratuitos

que si supiéramos los efectos que acaban proyectando sobre nuestro futuro los quitaríamos de raíz. Y es que hay señales de que viene otro orden, otra cultura, es el retorno de los 'cromañones', es decir, del hombre auténtico o esencial, que ha resucitado como por arte de magia para guiarnos entre las catástrofes infinitas que preceden a los grandes cambios, ahora por caminos desusados y por sendas encubiertas como decía Jhon Bowle.



¿Y SI ME PIERDO Y NO TE ENCUENTRO?.

Por Tresa.

IDENTIFICACIÓN

¿Qué es el microchip?:

El microchip es el “DNI” de tu perro, es obligatorio y su “seguro de vida”, ya que es casi la única manera de recuperarlo en caso de pérdida.

Se trata de un sencillo dispositivo que se implanta bajo la piel, en la zona del cuello o de la cruz, y que está asociado a un código numérico en el que constan todos los datos de tu perro y los tuyos como propietario.

En la Comunidad De Madrid, es obligatorio a partir de los 3 meses e inherente a la primera vacuna de la rabia, ya que dicha vacuna se censa y por lo tanto se relaciona con el número de chip.

Muy Importante: Comunica al RIAC, cualquier cambio de tus datos personales respecto dirección, teléfonos...

Si el animal hubiera sido adoptado en alguna protectora, debes anunciar tus cambios también.

Ten en cuenta, que si dejas a alguien al cuidado de tu amigo o en alguna residencia y te marchas de España, sería difícil localizarte. Ten estos detalles en cuenta.

Puedes cambiar los datos del RIAC, cuantas veces necesites. Puedes pedir al RIAC que te haga algún tipo de anotación si sucediera algo y

tú vas a estar fuera de España y el animal se quedara aquí.

¿Qué hay que hacer en caso de pérdida del animal?

Los datos asociados al microchip están depositados en la base de datos del Archivo de Identificación de Animales de Compañía de tu Comunidad Autónoma.

El Registro de Identificación de Animales de Compañía de la Comunidad de Madrid (RIAC) está ubicado en el Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid, y en él están recogidos todos los datos de los animales registrados y de sus propietarios.

Ante la pérdida de un animal, el propietario debe llamar a comunicarlo al teléfono 91.564.54.59 / 902.222.678

Notificar la pérdida:

1. Al RIAC.
2. Al Ayuntamiento.
3. Al centro donde adoptaste al animal de haber sido así.
4. A la Policía Local (mediante denuncia escrita).

Indicando:

1. El número de microchip y el nombre del animal.
2. Tus datos personales (recuerda actualizar los teléfonos ya de paso).
3. La fecha y el lugar donde perdiste al animal.

Si adoptaste un animal en El Hogar de Luci, sabrás que está dotado del microchip reglamentario y debidamente registrado, según marca Ley Municipal de Tenencia de Animales de la Comunidad de Madrid y que cuando lo adoptaste, se procedió a las gestiones pertinen-

tes de traspaso a tu nombre. A partir de ahora, cada cambio de dato personal te corresponde y es tu obligación hacerlo.

Hogar de Luci, para ayudarte, sugiere a sus adoptantes, la posibilidad de seguir manteniéndolo como segundo teléfono el de la Asociación 635.120.686. Os lo aconsejamos para que en caso de pérdida, extravío... nos puedan localizar a nosotros también. De no ser así, el animal acabara en una perrera y esto es innecesario pudiéndolo resolver de inmediato, con una simple llamada al RIAC al teléfono 91.564.54.59

¡Hazlo ahora mismo! ¡Actualiza los datos del RIAC y no lo dejes!

¿Cómo y cuándo dar de baja un microchip?

En caso de defunción, notifícalo al Registro de Identificación (RIAC) mediante un documento de baja que cumplimentará y firmará tu veterinario.

Normalmente, tu veterinario se podría encargar de esto.

¿Es necesario que lleve placa identificativa?

Aconsejamos que pongas una placa o chapita metálica en un collar que siempre lleve de forma fija, con su nombre y tu teléfono. Es una manera rápida y fácil de localizarte en caso de pérdida (en algunas comunidades es obligatorio).

Además debes saber, que a veces los microchips se estropean y se deterioran con el tiempo y no se pueden leer y por lo tanto, sería imposible localizarte. Esto se hace posible, a través de una chapa.

De vez en cuando pide a tu veterinario que le pase el lector, para ir comprobando su funcionamiento también. Pero recuerda, que no es ninguna garantía. Puede funcionar hoy bien y

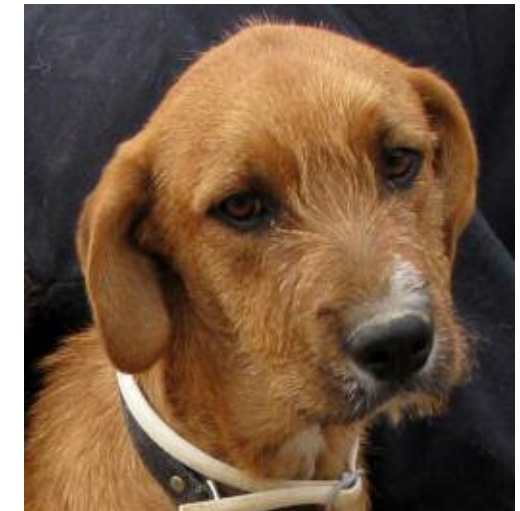
mañana no.

Ser previsor, puede ayudar a que tu amigo, pueda volver a casa de inmediato, sin que tenga que acabar en una traumática perrera.

Un chapa identificativa se puede encontrar en algunas ferreterías, en puntos de duplicados de llaves, en algunas tiendas de complementos animales, veterinarios... Solo tienes que elegir, grabar su nombre y tus teléfonos, o por lo menos uno, que NUNCA vayas a cambiar. Si fuera así, modifícalo en su chapa también.

Nosotros te ofrecemos desde aquí, la posibilidad además de ser solidario, comprando alguna de las chapas identificativas de la tienda de Locas Felinas. Echa un vistazo. www.identificatumascota.es

Estarás contribuyendo con sus proyectos solidarios, por muy poco dinero, de manera muy cómoda desde tu casa, te lo envían y ayudarás a muchos gatos.



QUINITA

Siento escribir en esta sección, siento contaros esta trágica noticia, pero no siempre la vida es fácil, aquí en el Santuario.

Ayer cerró sus ojitos nuestra pequeña Quina. Gatita de 1 año con leucemia.

Su muerte fue rápida y tanto aquí como en el veterinario hicimos todo lo posible por salvarla.

No pudo ser, Quina se fue demasiado pronto, aunque todos los que conocéis su historia, sa-

bréis que hace casi un año ya estuvo apunto de partir.

Nosotras, EHL, retrasamos su viaje pero ayer, la enfermedad fue tajante y la obligó a marchar.

Hoy lloramos su ausencia sin llantos ni lágrimas para que los demás hermanitos no se den cuenta de que estamos rotas. Los pequeños que sigan ajenos y aprovechen sus momentos de juegos y sol

Susi, la otra hembra, también está mal. Los dos han enfermado juntitas y ella está hospitalizada a punto de recibir una transfusión. La es-

tamos forzando a comer y medicándola con los mejores medicamentos para bloquear esta enfermedad.

La mandaremos nuestra energía positiva para que luche y salga triunfante de este bache.

¡Susi, pequeña, aquí estamos esperándote, en el Santuario!

Quiero compartir estas bonitas y acertadas palabras que hemos recibido de Tresa, nuestra compañera de EHL, palabras con fuerza y optimismo, como hay que ser para no dejarnos hundir por la tristeza y si luchar con la pasión

que nos caracteriza:

“la parte positiva es echar la vista atrás y verificar que lo que han vivido con buena calidad de vida y felices y queridos mereció mucho mas la pena, que haber muerto con apenas días de vida.

Se fue habiendo probado todas las manos que la acariciaron, todas las flores que pudo oler, habiendo jugado con sus hermanos y madre hasta agotarse, el cariño de visitantes, colaboradores y gente que sin conocerles, dono parte de su fuerza, energía, dinero.... Algo de si mismos para intentar generosamente darles algo mejor.

Y todo eso merece la pena y porque una vez mas. Quina nos ha enseñado que lo importante no es el futuro, sino el día a día como siempre y consumirlo a tope, hasta la extenuación.

Con Susanita quemaremos todos los cartuchos posibles y dispararemos a quemarropa a su virus. Como siempre hacemos por los nuestros. Madres coraje con el cuchillo en la boca en una lucha constante. No tirar la toalla, a menos que se nos caiga. Si se nos cae, a menos podremos decir que no la soltamos hasta que vino el tropezón, pero siempre la agarramos fuertemente mientras dura la contienda.

Ese es nuestro día a día. la lucha constante por mantenerles a salvo, queridos, vivos y lo que tengan que durar junto a nosotros, hacerles jugar y reír a carcajadas. Nuestros animales, son nuestros propios sueños. Si no los cuidamos, es imposible que podamos ser felices totalmente, ya que estamos incompletos.

Forza Elena y pa lante.

Un beso.

Tresa



MARTHA

Martha Pérez se une a EL Hogar de Luci para ayudarnos a recaudar fondos mediante el dpto de tienda junto a la veterana y queridísima Olivia.

Juntas son el equipo perfecto para dar ese em-

pujoncito al dpto que tanto lo estaba necesitando.

Gracias Martha por ser tan dulce y sensible, por querer dedicar tu tiempo libre a los animales más necesitados, por cogernos como medio para ello y sobre todo, por ser una nueva componente de esta variopinta familia.

Bienvenida pequeña!!



Porque amar a los animales?

Porque lo dan todo, sin pedir nada.

Porque ante el poder del hombre que cuenta con armas...son indefensos.

Porque son eternos niños, porque no saben de odios...ni guerras.

Porque no conocen el dinero y se conforman solo con un techo donde guarecerse del frío.

Porque se dan a entender sin palabras, porque su mirada es pura como su alma.

Porque no saben de envidia ni rencores, porque el perdón es algo natural en ellos.

Porque saben amar con lealtad y fidelidad.

Porque dan vida sin tener que ir a una lujosa clínica.

Porque no compran amor, simplemente lo esperan y porque son nuestros compañeros, eternos amigos que nunca traicionan.

Y porque están vivos.

Por esto y mil cosas más...merecen nuestro amor...!

Si aprendemos a amarlos como lo merecen...estaremos más cerca de Dios.

Maria Teresa de Calcuta